

De Avondbode,

ALGEMEEN NIJWSBLAD

VOOR STAATKUNDE, HANDEL, NIJVERHEID, LANDBOUW, KUNSTEN, WETENSCHAPPEN, ENZ.

Het ABBONNEMENT voor 3 maanden is, te Amsterdam f 7.—
en voor de buitensteden, franco f 8.—
Brieven, Gelden, enz. moeten franco aan den Uitgever
worden ingezonden.

Aankomsten van 7 regels of minder worden geplaatst
voor f 1,75, en de grootere tegen 25 Cents voor elken regel,
buiten en behalve 35 Cents, die voor elke Advertentie en her-
haling derzelve voor Zegelkosten moeten worden voldaan.

ENGLAND.

Londen. Bij den togt der Koningin naar Guild-Hall, sloeg een der lijfwachten met het platte zijner sabel onder de menigte, ten einde voor het rijtuig van H. M. ruimte te maken. De Koningin, die ziende, opende dadelijk het portiervenster en riep den dienstdoenden officier toe: «Beveel dien soldaat, het volk meer beleeft te bejegenen.» Deze woorden door velen, die het rijtuig omringden, gehoord, hebben eene groote geestdrift verwekt en zijn, met een tot driewerf herhaald volksgejuich, beantwoord geworden.

Onze Correspondent te Londen geeft ons nog eenige andere bijzonderheden wegens den togt. De pracht der kleedingen en rijtuigen moet uitstekend zijn geweest. Zoo heeft de nieuwe Lord Mayor in eene staatsiekoets gezeten, die veel overeenkomst moet hebben met de glazen koets, welke zich te 's Hage bevindt, maar, als nog veel rijker wordt afgeschiet. De Koningin zelf zat met twee staatsdames in eene rijkversierde koets van glas, rijklijk met goud beled en van de schoonheid alle beschrijving te boven gaan. H. M. was gekleed in witte en rozenklourige zijde, doch van het gewaad was weinig zichtbaar, vermits zij genoegzaam geheel overdekt werd door eenen mantel van het kostbaarste hermelijn. Op het hoofd der Koningin prijkte een diadeem onder een menigte van paarden en vederen, en in hare hand droeg zij een, dat naar eenen schepter geleek. H. M. moet de geestdrift des volks vrij kalm en zonder vele buigingen te maken hebben aangezien; doch de Correspondent meent, niet zonder grond, dat haar jeugdig hoofd wel moede kan zijn geworden van gestadig knikken, op den langen weg, dien de togt bereids had afgelegd.

PARIS 14 Nov. Télégraphische dépêche.

De Generaal Valée aan den President van den raad: Bona 31 Oct. Den 3 dezer zijn de gekwetsten, de zieken en gewond de belegeringslinie te Bona teruggekeerd, en hebben noch manschappen, noch bagadje achtergelaten. In Constantine is eene sterke, en voor zes maanden van levensmiddelen voorziene bezetting gebleven; ook zijn de stellingen van Medjer-Ammar, Ghelma, Neemaya en Dreaah welbezet. Van Constantine tot naar Bona heeft men zelfs niet noodig gehad, een enkel geweerschot te doen. De Arabieren hebben op nieuw in de douars, welke zij gedurende den togt naar Constantine hadden verlaten, hunne tenten opgeslagen. De kudden bevinden zich weder in de dalen en op den weg; overal betoonen de inwoners de beste gezindheid.

H. H. K. H. H. de Hertog van Nemours en de Prins de Joinville zijn welvarende.

De Generaal Perregaux is aan de gevolgen der wonden, welke hij aan de zijde des Generaals Damrémont bekomen heeft, overleden. Hij werd betreurd door allen die hem gekend hebben.

De escadrons Chef Malechard is, weinig dagen na de overleving van Constantine, aan eene ziekte gestorven; dit is een treffend verlies voor het leger, dat getuige van zijne dapperheid is geweest.

PARIS 14 Nov. Part. Corr. In de bureaux van het Ministerie van Oorlog verspreidt zich het gerucht, dat binnen weinig dagen andere officieren der genie naar Constantine, en andere regimenten naar Bona zullen vertrekken, ten einde die, welke de expeditie naar Constantine hebben uitgemaakt te vervangen, en aldaar benevens te Madjez-el-amar en te Ghelma garnizoen te houden.

Sedert langen tijd was er sprake om van onze bezittingen in Afrika een Vice-Koninkrijk te vormen, en de Hertog van

Nemours tot Onder-Koning van het land te benoemen. Het ontwerp dagteekent van de eerste helfte van de maand juni; doch door den uitslag van den togt werd het ontwerp zaak er van af te zien.

Thans voeldt men hoop, dat in de komende zitting de uitvoering van dat plan bijkomende gelden zullen worden toegestaan; het zou eene soort van verandering zijn voor den Prins, bij het verwerpen der wet op de annexas.

Men schrijft uit Constantine, dat bij het bestormen dier stad, 400 man zoude verloreu hebben.

Volgens eenen brief van de grenzen van Italië, zou er op nieuw sprake zijn, dat de Franschen Acona, en de Oostenrijkers den Kerkelijken Staat zullen buitruimen. Er zouden dienaangaande reeds, met het Pausselijke Hof, onderhandelingen zijn aangeknoopt.

Men heeft in Chili de hoogte van eenen berg gemeten, welke niet minder dan 7,295 meters bedraagt. De Chimborasco is, zoo als bekend is, 6,230, en de hoogste berg in Azië niet boven de 7,821 meters hoog. Bezelfde waarnemer heeft te Kaap Hoorn, bij zeer hooggaande zee, de golven gemeten en bevonden, dat dezelve niet hooger waren dan 18 voet, hetgeen veel verschilt van de 100 voet, die sommige zeelieden daaraan toeschrijven.

SPANJE.

Partic. Corresp. MADRID 6 Nov. 1837. De onthouding der cortes is nog altijd het onderwerp der gesprekken. De heekhoofden schijnen der Koningin de naar hun inzicht laakbare onverschilligheid niet te vergeven, waarmede zij deze wetgevende Kamer heeft ontbonden. Men legt ten laste, dat zij geen der afgevaardigde tot een plechtig gehoor heeft willen toelaten. De ontevredenheid was dermate, dat de Minister, daags na de ontbinding, vervuld is geweest, bijzondere maatregelen van voorzorg te nemen; de wet is niet meer in gebruik genomen.

Er zijn geen tijdingen van den Generaal Espinosa ontvangen. Het schijnt zeker, dat een bevel van het koninkrijk, den Generaal Oraa heeft teruggehoofd om Cantavieja in te nemen. Hij heeft, met zijne troepen den weg naar Murviedro ingeslagen, met het oogmerk, om daardoor de gemeenschap tusschen Madrid en Valencia te herscheppen.

De beruchte dief-Louis Candelos, die zich laatstelijk aan diefstal in het magazijn van Donna Vicente Normin, mode-maakster van H. M., had schuldig gemaakt, heeft heden in tegenwoordigheid eener groote volksmenigte zijn vonnis ondergaan.

SARAGOSA, 7 Nov. Brieven van Valencia, dd. 29 Oct. berichten, dat de Generaal Oraa de stelling van Ares gesforverd heeft, ten einde de gemeenschap met Arragon te herstellen. Eene poging op Utiel en Talade, door Esperanza is mislukt. Onder zijne soldaten hebben talrijke desertiën plaats; hij bevindt zich in de nabijheid van Cantavieja. Meer dan duizend Cataloniërs hebben het leger van Cabrera verlaten. Oraa was den 29 in het dal van Ezo gelegerd, den 30 bevond hij zich te Jerica.

Volgens bericht van de Manzanares, dd. 30 Oct., zou de nederlaag der Carlisten te Chares de Novillo volkomen zijn geweest, en hebben zij bij die gelegenheid veel volk verloren.

DUITSCHLAND.

WEENEN 6 Nov. Het zogenaamde Reuzenconcert, door 1600 Toonkunstenaars uitgevoerd, heeft gisteren alhier plaats gehad. Reeds ten 10 ure vóór den middag, lag zich eene aanzienlijke menigte naar de Concertzaal, en tegen 12 ure

waren reeds alle plaatsen ingenomen. H. H. M. M. welke, vergezeld van de gansche Keizerlijke familie, het feest bijwoonden, werden door een luid gefluit begroet. De Scheping van Haydn werd met eene juistheid uitgevoerd, die niets te wenschen overliet.

BERLIJN, 12 Nov. Van den 10 tot 11 dezer zijn alhier 2 personen door de Cholera aangetast, doch geene sterfgevallen opgegeven.

Z. M. de Koning heeft bevel gegeven tot oprigting van een verbeteringsgesticht te Posen, daar het gebrek aan zulk eene instelling zich sedert lang doet gevoelen. Het gebouw wordt voor 200 personen ingerigt; de kosten daarvan, zullen gedeeltelijk door de provincie worden gedragen; doch Z. M. heeft, door het bestaan van eenige gebouwen, onder anderen van het Bisschoppelijk-klooster, eenige verlichting in deze kosten te weeg gebracht.

In de haven van Swinemünde zijn in de vorige maand 131 schepen binnengekomen, waaronder 113 bevrachte en 18 met ballast, terwijl er 78 bevrachte en 29 met ballast, te zamen 107 schepen zijn uitgekomen. Te Stettin zijn 112 binnengekomen en 94 uitgezeild. De handel van Stettin is in de maand October niet zeer levendig geweest. De exportatie van goederen was lang niet zoo beduidend als in de maand October van het vorige jaar.

LEIPZIG 8 Nov. De aandeelen in den ijzeren Spoorweg tusschen onze Stad en Dresden, worden voor 2 pCt. onder de nominale waarde aangeboden. Deze lage prijs kan niemand verwonderen, daar de aandeelhouders nieuwe gelden moeten verstrekken, en het uitsigt op voortaan nog zeer verward is.

FRANKFORT A.M. 8 Nov. H. K. M. Princes Auguste van Saksen, heeft op hare terugreis van Engeland, alhier eenige dagen doorgebracht, en is heden van hier naar Dresden vertrokken. H. K. H. de Landgravin van Hessen, (eene dochter des Konings van Pruisen), heeft op hare reis van Pruisen naar Hamburg, eenen lijken geval van Cholera gehad, doch is echter wederom hersteld. Naarmen voornemen zal de bondsvergadering aanstaanden Donderdag hare laatste zitting houden, voor dat dezelve wordt geschorst. Gedurende de schorsing zullen de meeste afgezanten zich naar hunne respectieve hoven begeven; de afgezant des Groothertogs van Mecklenburg en die des Konings van Hanover zijn reeds van hier vertrokken. Laatstgenoemde heeft zich naar München begeven om zijne geloofsbrieven te overhandigen.

FRANKFORT 13 Nov. Particuliere Correspondentie. Wij vernemen van Weenen, dat de regering aldaar geene nieuwe geldleening zal aangaan, maar waarschijnlijk bij de Bank, op centraal traites, eene som van f8,000,000 zal openemen.

Men bemerkt alhier wederom veel levendigheid in de winkels, welke zich op de kermis voorbereiden. Deze levendigheid ontstaat daardoor, dat de geschenken, welke op andere plaatsen op den Nieuwjaarsdag gegeven worden, alhier den eersten kersnacht worden uitgedeeld.

WEIMAR, 4 Nov. De avond, waarop het lijk van Hummel ter aarde werd besteld, was een der schoonste herfstavonden. Eene onafzienbare menigte, van alle standen en jaren, was op het Friedhof verzameld, alwaar de Hertog Karel August, Schiller en Goethe rusten. Naar het gebruik der Roomsche Katholieke kerk, verrigte de geestelijke Diesing, bij de geopende kist, de inzegening en sprak daarna eene lijkrede uit; waarna zich die plegtige en ernstige treurmuziek liet hooren, welke Hummel zelf bij het graf van zijnen grooten Vorst vervaardigde; vele der aanwezenden schenen diep geroerd.

MINGELWERK.

LES HUGUENOTS.

Zonder voor het oogenblik mij eenigzins in den strijd tusschen de voorstanders van het klassieke en die van het romantische te willen mengen, durf ik, zonder vrees voor tegenspraak, of voor den toorn van het genus irritabile, gestaat beweren, dat de hedendaagsche Fransche dramatische litteratuur, bij die van vroegeren tijd niet te vergelijken is, en dat men, wezenlijk genot voor hart en geest zoekende, tot het oude repertoire en geenszins tot het moderne, zijnen toevlugt moet nemen. Voorbeelden tot slaving hiervan zullen wel overbodig zijn, en wanneer het waar is, zoo als vele beweren, dat men uit den staat, waarin de dramatische litteratuur zich in eenig Land bevindt, gemakkelijk kan opmaken, hoe het met den smaak en de beschaving van deszelfs bewoners gelegen is, dan, waarlijk, moet het in dat opzigt bij onze Fransche naburen niet zeer best gesteld zijn. Het is evenwel te wenschen, zoo niet te vermoeden, dat men, ook daar, uit de overmaat van het kwaad, het goede zal zien geboren worden, en eindelijk, moede van al het gedroegelijke en het gevoel verzuimende, zal wederkeeren, en de dramatische litteratuur tot hare eigenlijke bestemming, waarvan zij thans ten eenenmale is afgeweken te zijn, terug zal brengen, en haar, zoo niet tot een, de goede zeden bevorderend, githans tot een edel, den beschaafden mensch waardig ge-
not zal doen strekken.

Men schijnt het algemeen daar voor te houden, dat het er, wat de woorden eener Opera betreft, (door de Italianen *libretto*, maar door de Franschen in spij van *libretto* en het zusterental, *poème* genaamd), zoo naauw niet op aankomt, gedachtig aan het gezegde: *ce qui n'est pas poétique ne doit pas être chanté*. Maar ook hier, mijns inziens, is het *modus in rebus* van volle toepassing; vooral wanneer men in eene zogenaamde *grand Opéra*, of *tragedie lyrique*, een algemeen bekende historisch onderwerp behandelt, of liever, zoo als veeltijds het geval is, *mishandelt*.

In hoe verre dit laatste op de Opera *les Huguenots* (primitief eigenlijk *la Saint-Barthélémy* genaamd) die voorleden zaterdag avond, met buitengewone pracht en dat ik er bijvoegen, over het algemeen gesproken, met onmiskenbaar talent, in den Koninklijken Franschen Schouwburg der Residentie is opgevoerd, van toepassing is, laten wij aan het oordeel onzer lezers over; want, uithoofde deze Opera eene zekere Europeesche vermaardheid bekomen heeft, hebben wij het niet ongepast geoordeeld, eene analyse van het *poème* hier te laten volgen; altijd de hooge verdienste der muziek, waarover trouwens bij de kenners slechts eene stem is, geheel in het midden latende, daar de steller dezelve met zeker Fransch schrijver volkomen instemt wanneer hij zegt: «*L'Opéra des Huguenots est un pauvre, qu'un riche fastueux a couvert d'une robe brodée en or, et perles et en diamans.*»

In de eerste acte vereenigt zekere Graaf de NEVERS, in zijn kasteel een aantal jonge Catholieke Edelieden, die zingen, drinken en zich vermaken. Het spel, de wijn en de vrouwen, worden met geestdrift gehuldigd.

«*Aus jeus, à la folie,*
«*Consacrons notre vie.*»

«*Et qu'ici tout s'oublie*
«*Beugé le plaisir.*»

is het refrain, en doet genoeg het doel der samenkomst zien. De Heer van den huize verkondigt aan zijne gasten, dat hij nog iemand wacht, nog eenen jongen edelman, *un nouveau Camarade*, die hij verzoekt, dat oischoon *Huguenot*, door het gezelschap als broeder zal ontvaangen worden. Deze nieuwe broeder, RAOUL, DE NANGIS genaamd, verschijnt. Op het gezegde van DE NEVERS:

«*..... chacun de vous ici*

Nous fera le récit de ses amours,
oppert een der gasten de vraag: *qui donc commencera?* waarop DE NEVERS, op RAOUL DE NANGIS wijzende, antwoordt: *notre nouveau ami.*

RAOUL ziet hier ook volstrekt geene zwaarigheid in, omdat hij eigenlijk niet weet op wie hij is verliefd, hij zegt het zelf, dat hij niet weet, wie of wat het voorwerp zijner liefde is; hij weet alleen, dat hij smoorlijk verliefd is; hij laat zich dus ook niet lang bidden, maar zingt eene *romance*, waarin hij zijne beminde, natuurlijk, zoo schoon, zoo uitstekend schoon, afschildert, als men het zich in alle voorledene, tegenwoordige en toekomstige verliefde romances maar denken kan; onder anderen zegt hij:

«*Plus blanche que la blanche Hermine,*
«*Plus pure qu'un jour de printemps,*
«*Un ange, une vierge divine,*
«*De sa vue éblouit mes sens,*
«*Vierge immortelle!*
«*Quelle était belle!*» enz.

Terwijl de overige gasten, na vooraf gezegd te hebben, *voici qui doit être piquant*, nu met deze onschuldige liefdes

Nu komt een paadje van de Koningin MARGUERITE en geeft aan RAOUL een brief over, waarin men hem uitnodigt, om *discret et sans rien dire*, en nog wel geblindoekt, naar een geheimzinnig *tendez-vous* zich te laten leiden. RAOUL stemt er in toe, en tot bewijs, dat hij de hem aanbevolen discretie nakomt, laat hij het billet (N. B.) aan het geheele gezelschap lezen, hetwelk daarin ook, de een *le cachet*, een ander *la devise*, een derde *le main* herkent, van MARGUERITE de VALOIS, zonder dit evenwel direct aan RAOUL bekend te ma-

Eene voornamte Engelsche familie heeft voor een geheel jaar in zekeren schouwburg eene loge gehuurd; maar ongelukkig is die loge boven de plaats van het orkest, waar een oud muzikant de turksche trommel slaat. De man, die zijnen pligt doet, wordt de teederhoofte Lady lastig, en zij doet hem door den directeur aanzoeken om zijn luidruchtig instrument met een weinigje meer omtuigtheit te behandelen. Te vergeefs echter poogt hij zijn gekleedde speeltuig met de geëerbiedigde ooren der ongeduldige Lady in overeenstemming te brengen, nog altijd hindert haar zijne onschuldige doelhebbing aan de reussite der muziek, en daar hij, tusschen zijne knorrighe trommel en de knorrighe dame, geene harmonie weet daar te stellen, wordt hij eindelijk van zijnen geruchtmakenden post ontzet. Zijn opvolger nochtans, een Job in volharding en in kracht een Hercules, staat bij zijne trommel als een eik, en deelt haar slagen toe als een bokser; — nieuwe bezwaren, nieuwe last. De jonge muzikant is niet van zijn stuk te brengen, en de Lady troosteloos. Zij wil den trommelslager weder hebben afgezet, maar de directeur kan hem niet missen — zij wil den trommel verplanten hebben; maar het orkest gedooft dit niet, — zij wil eene andere loge nemen; maar de andere loges zijn verhuurd. Ten gevolge van al die teleurstellingen, zal de teedere Lady den haastigden directeur nu een proces aandoen, ten einde hem in regten te hoodzaken, om, haar ten gevalle, zijne turksche trommel en hardnekkigen trommelslager, beide voor ten minsten het loopende abonnementsjaar, hun afscheid te geven.

Niet weinig waren de Chinezten verbaasd, toen zij voor de eerste maal eene Italiaansche Opera hoorden uitvoeren. Een troep Italiaansche zangers, welke, op zijn reizen van Zuid-Amerika naar Europa, den weg over *Oost-Indiën* nam, gaf gedurende zes maanden, te *Manila*, Opera's van Rossini, de overvloed van Europeanen en Chinezten was gehoord, en laatstgenoemden gaven voortdurend hunne verwondering te kennen, dat vrouwen zich op het toneel verstaan. Dat zelfde tooneelgebeue, dat ook eenige tooneelvoorstellingen aan de *Kamp de Goede Hoop*, en alzoo het eerste voorbeeld van eene Opera, welke de wereld, al spelende rondreisde.

